

HOTELOVÁ ŠKOLA MARIÁNSKÉ LÁZNĚ, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL K MATURITNÍ ZKOUŠCE

dle § 14b odst. 1 vyhlášky č.177/2009 Sb.

A) Světová a česká lit. do konce 18. století

1. Epos o Gilgamešovi (po)
2. Euripidés: Médea (d)
3. Ezop: Bajky (po)
4. Ovidius: Proměny (po)
5. Homér: Odyssea (po)
6. Boccaccio: Dekameron
7. Shakespeare: Hamlet (d)
8. Shakespeare: Romeo a Julie (d)
9. Molière: Lakomec (d)
10. Goethe: Faust (po)
11. Defoe: Moll Flandersová

B) Světová a česká lit. do konce 19. století

12. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
13. Puškin: Evžen Oněgin (po)
14. Poe: Jáma a kyvadlo (povídka)
15. Poe: Havran (po)
16. Twain: Dobrodružství Huckleberryho Finna
17. Wilde: Obraz Doriana Graye
18. E. Brontëová: Na Větrné hůrce
19. Ch. Brontëová: Jana Eyrová
20. Gogol: Revizor (d)
21. Tolstoj: Anna Kareninová
22. Flaubert: Paní Bovaryová
23. Zola: Nana
24. Mácha: Máj (po)
25. Tyl: Strakonický dudák (d)
26. Erben: Kytice (po)
27. Havlíček Borovský: Král Lávr (po)
28. Němcová: Babička
29. Němcová: Divá Bára
30. Neruda: Povídky malostranské
31. Neruda: Písně kosmické (po)
32. Vrchlický: Noc na Karlštejně (d)
33. A. a V. Mrštíkovi: Maryša (d)
34. Baudelaire: Květy zla (po)

C) Světová literatura 20. – 21. století

35. Remarque: Na západní frontě klid
36. T. Mann: Mário a kouzelník
37. Rolland: Petr a Lucie
38. Exupéry: Malý princ
39. Hemingway: Stařec a moře
40. Hemingway: Sbohem, armádo
41. Steinbeck: O myších a lidech
42. Salinger: Kdo chytá v žitě
43. Bradbury: 451° Fahrenheita
44. Fitzgerald: Velký Gatsby
45. Shaw: Pygmalion
46. Šolochov: Osud člověka
47. Deník Anne Frankové
48. Styron: Sophiina volba
49. Nabokov: Lolita
50. Orwell: Zvířecí farma
51. Kesey: Vyhodíme ho z kola ven
52. Capote: Chladnokrevně
53. Capote: Snídaně u Tiffanyho
54. Irving: Svět podle Garpa
55. Christiane F.: My děti ze stanice ZOO

56. Moravia: Horalka
57. King: Misery
58. Puzo: Kmotr
59. Jo Nesbø - Sněhulák
60. Stephenie Meyer - Stmívání

D) Česká literatura 20. – 21. století

61. Dyk: Krysař
62. Olbracht: Golet v údolí
63. Šrámek: Stříbrný vítr
64. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1.díl)
65. Jirotko: Saturnin
66. Wolker: Těžká hodina (po)
67. Bezruč: Slezské písně (po)
68. Nezval: Edison (po)
69. Nezval: Manon Lescaut (d)
70. Čapek: R.U.R (d)
71. Čapek: Bílá nemoc
72. Vančura: Rozmarné léto
73. Divadlo Jára Cimrmana: Záskok (d)
74. Divadlo Jára Cimrmana: Dobytí severního pólu
75. Jiří Orten: Elegie (po)
76. Poláček: Bylo nás pět
77. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy
78. Kafka: Proměna
79. Seifert: Maminka (po)
80. Kainar: Nové mýty (po)
81. Otčenášek: Romeo, Julie a tma
82. Pavel: Smrt krásných srnců
83. Fuks: Spalovač mrtvol
84. Hrabal: Ostře sledované vlaky
85. Hrabal: Obsluhoval jsem angl. krále
86. Kaplický: Kladivo na čarodějnice
87. Körner: Adelheid
88. Körner: Údolí včel
89. V. Holan: Terežka Planetová (po)
90. Kohout: Katyně
91. Škvorecký: Tankový prapor
92. Kundera: Směšné lásky (1. sešit)
93. Kundera: Žert
94. Hrabě: Blues pro bláznivou holku (po)
95. Viewegh: Báječná léta pod psa
96. Viewegh: Výchova dívek v Čechách
97. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
98. K. Legátová: Jozova Hanule
99. A. Mornštajnová: Hana
100. Kateřina Pokorná/@svojost: Millennials (po)

d = drama , po = poezie, bez označení = próza

V Mariánských Lázních dne 29. srpna 2026

Ing. Lucie Fričlová, ředitelka školy

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 děl (v základní úrovni) dle tohoto klíče:

Světová a česká literatura do konce 18. století	minimálně 2 díla
Světová a česká literatura 19. století	minimálně 3 díla
Světová literatura 20. a 21. století	minimálně 4 díla
Česká literatura 20. a 21. století	minimálně 5 děl

Zbytek knih (do 20) si volí žák ze seznamu dle svého výběru.

Od jednoho autora si smí žák zvolit maximálně 2 díla.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v žakově seznamu zastoupena próza, poezie i drama.